



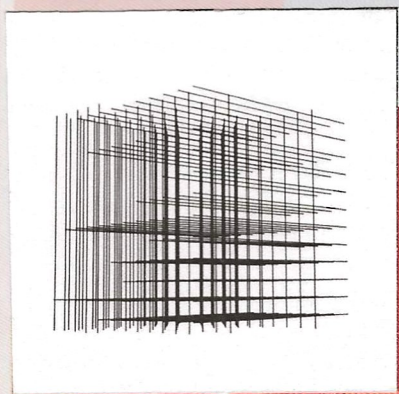
ALEXIUS HUBER & TORSTEN RIDELL

3 SEPTEMBER - 25 SEPTEMBER

Varför blev vi konstruktivister?

En utställning med Alexius Huber och Torsten Ridell.

Kroppen som slagfält,
konsten som kamp
– Barbara Kruger
i stor retrospektiv



Konstafton i Konsthallen för våra medlemmar

Onsdagen den 14 september kl 19.00
med konstnärerna A. Huber & T. Ridell

berättar om sin konst och sina konstnärsliv. Lättare förtäring
Du måste anmäla att du kommer. Antal deltagare är begränsat.
Sänd SMS till Hans-Lennart Göthrick 070-298 50 10 eller
skicka E-post till hl.gothrick@telia.com. Välkomna!

Två konstruktivister möts på Limhamns Konsthall, Alexius Huber och Torsten Ridell.

Deras gemensamma uttryck är det konkreta och konstruktiva.

De representerar två olika tendenser av den icke föreställande konsten.

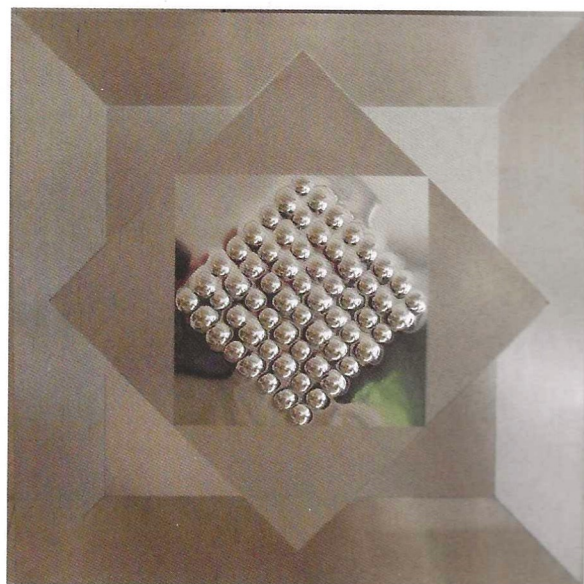
Alexius med sitt optiska koncept och Torsten med sin digitala palett i svart och vitt.

KONSTRUKTIVA TENDENSER

LIMHAMNS KONSTHALL INTAS under september av två tvättäkta konstruktivister, nämligen Alexius Huber och Torsten Ridell, båda med en lång historia i den konkreta konstens tjänst. Ridell har sedan sjuttioalet arbetat med svarta linjer och geometriska former i kontrast mot vitt, medan Huber började utveckla sin optiska metod där formerna tycks förändras och tyngdkraften upphävas av ljuset som faller på objekten och reflekteras på dess ytor.

Två utmärkta representanter för en tradition som hamnat lite i skymundan i några år, men där man anar en tendens till ett nytt intresse inte minst bland många yngre konstnärer. Elin Odentia som porträtteras på annat håll i det här numret av *Konstperspektiv* är bara ett exempel.

Utställningen visas på Limhamns konsthall, Tegnérgatan 60B i Limhamn, 3-25 september.



Alexius Huber
(ovan) och
Torsten Ridell
(t h) är aktuella på
Limhamns
konsthall i höst.

